



12. - 14. Januar 2024

Wollverarbeitung

Teil 1

**Kurszeiten:**

Freitag 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 170 Euro

+ Material nach Verbrauch

## Vom Schaf zum Vlies

**Inhalt:**

Jedes Jahr, wenn die Schafe von der Alm kommen, verlockt es auf Neue etwas Schönes aus der Wolle zu machen. Doch bevor die Wolle versponnen werden kann, muss sie sorgfältig vorbereitet werden. Wir begutachten das geschorene Vlies und sortieren es vor. Die Wolle wird gemeinsam gewaschen. Einen Teil der Wolle färben wir ein. Nach dem Trocknen werden wir die Wolle kardieren.

**Voraussetzung:** keine

22. - 26. Januar 2024

Werkstattwoche

Stufe 1

**Kurszeiten:**

Montag - Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach Verbrauch

## Weben lernen von Grund auf

**Praxis:**

Die Werkstattwoche 1 umfasst alle Arbeitsschritte zum Einrichten eines Webstuhls: Schären einer einfachen Kette am Schärrahmen; Bäumen mit Latten; Einziehen und Verschnüren; Weben mit Teppichgabel und Handschiffchen; Teppichsäume.

**Theorie:**

Kennen lernen der Grundbegriffe des Weberhandwerks; Grundlagen Webstuhlkunde; Einrichten einer Webwerkstatt; Lesen und berechnen einer Webvorschrift; Garnnummern.

**Voraussetzung:** keine Vorkenntnisse

09. - 11. Februar 2024

Bindungslehre

Modul 1

**Kurszeiten:**

Freitag 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

## Die Leinwandbindung und ihre Spielarten

**Inhalt:**

Zeichnen von Bindungen mit Einzug, Trittfolge und Verschnürung; Entwickeln verschiedener Bindungen aus der Leinwandbindung; Weben von Beispielen; Anlegen einer Bindungsmustersammlung.

**Bindungsthemen:**

Leinwand, Rips, Panama, Krepp, Gerstenkorn und Andere

**Voraussetzung:** Werkstattwoche 1 oder Webkenntnisse

12. - 16. Februar 2024

Themenwoche

Farbenlehre

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach Verbrauch

## Bunte Kissen Farbe und Bindung

**Inhalt:**

Im Gewebe mischen sich die Farben der Kett- und Schussfäden zwangsläufig. Je nach Bindung fällt das Ergebnis ganz unterschiedlich aus. Wie können wir das beim Weben nutzen, beeinflussen und voraus sehen?

Als Grundlage wird im Kurs eine Einführung in die Farbenlehre gegeben. Praktisch erproben wir die Farbmischgesetze an kleinen Gewebemustern für Kissen. Wir nutzen die Leinwandbindung, den Rosengang, Damast, Halvdräll und andere Bindungen.

**Voraussetzung:** Grundkenntnisse im Weben

Weitere Infos finden Sie unter: [www.webschule.lla-imst.at](http://www.webschule.lla-imst.at)

Auskunft und Anmeldung: Annegret Schwegler, Meraner Straße 6, A - 6460 Imst, Österreich,

Telefon: ++43/5412/66346-11, E-Mail: [weberei.lla-imst@tsn.at](mailto:weberei.lla-imst@tsn.at)



22. - 24. März 2024

Bindungslehre

Modul 2

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

## Die Körperbindung in ihrer Vielfalt

**Inhalt:**

Zeichnen einer Fertigungspatrone;  
Bindungen verstehen, variieren, verändern und neu komponieren;  
Erweiterung der Bindungsmustersammlung.

**Bindungsthemen:**

Körperarten, Fischgrat- und Diamantkörper, Spitzkörper, Rosengang, Körperneuordnungen, Waffelbindungen und Andere.

25. - 29. März 2024

Werkstattwoche

Stufe 2

**Kurszeiten:**

Montag - Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach  
Verbrauch

## Weben erweitern und festigen

**Praxis:**

In der zweiten Werkstattwoche werden die Fertigkeiten zum Einrichten eines Webstuhls vertieft: Schären mit mehreren Fäden am Schärbaum; Bäumen mit Randscheiben; Spitzenzüge; Verschnürung von 8 Schäften am Kontermarsch; Weben mit Handschiffchen und Schnellschuss; Einrichten eines Musterwebstuhls.

**Theorie:**

Webstuhlkunde; Erstellen einer Webvorschrift; Zeichnen einer Patrone.

**Voraussetzung:** Werkstattwoche 1  
oder Webkenntnisse

12. - 14. April 2024

Bindungslehre

Modul 6

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

## Kompositbindungen

**Inhalt:**

Kompositbindungen haben mehrere Kett- und Schusssysteme. Sie wurden im Laufe von Jahrhunderten an verschiedenen Orten der Welt entwickelt. Mit ihnen lassen sich einfache und komplexe Gewebe mehrfarbig mustern.

**Bindungsthemen:**

Taqueté, Samitum, Beiderwand, Kuvikas und Lampas

**Voraussetzung:** Bindungslehre 1-5

15. - 19. April 2024

Themenwoche

Gewebetchnik

**Kurszeiten:**

Montag - Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach  
Verbrauch

## Einfach, Zweifach, Dreifach Doppelgewebe für verschiedene Zwecke

**Inhalt:**

Es ist faszinierend, wie zwei Gewebelagen fast gleichzeitig entstehen, sich durchdringen können, aneinander gebunden sind und doch ganz verschieden erscheinen. Doppelgewebe ermöglichen was mit einer einfachen Stofflage nicht erreicht werden kann. Andererseits sind die beiden Gewebelagen voneinander abhängig, etwas sperrig und unbeweglich. Wir erkunden verschiedene Einsatzgebiete für Doppelgewebe und besprechen geeignete Materialien und Garne. Zu den gemeinsam erarbeiteten Konzepten weben wir Proben am Musterwebstuhl.

**Voraussetzung:** Grundkenntnisse im Weben und in der Bindungslehre

Weitere Infos finden Sie unter: [www.webschule.lla-imst.at](http://www.webschule.lla-imst.at)

Auskunft und Anmeldung: Annegret Schwegler, Meraner Straße 6, A - 6460 Imst, Österreich,

Telefon: ++43/5412/66346-11, E-Mail: [weberei.lla-imst@tsn.at](mailto:weberei.lla-imst@tsn.at)



03. - 05. Mai 2024

Bindungslehre

Modul 4

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

## Farbverflechtung

**Inhalt:**

Kombinieren einer Bindung mit farbiger Kette und farbigem Schuss, kennen lernen wichtiger Varianten, Weben einiger Beispiele

**Bindungsthemen:**

Farbiger Rips, Schattengewebe, Hahnentritt, Glencheck, Deflected Double Wave, und Andere

**Voraussetzung:** Bindungslehre 1-3

06. – 10. Mai 2024

Werkstattwoche

Stufe 3

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach

Verbrauch

## Den Webstuhl beherrschen

**Praxis:**

Unterschiede beim Einrichten verschiedener Webstühle; Schären von mehrfarbigen Ketten; Weitere Möglichkeiten des Bäumens; Gemusterte Einzüge; Variationen mit dem Webblatt.

**Theorie:**

Webstuhlkunde; Lesen internationaler Webvorschriften; der Geweberand; Säume; Nachbehandlung von Geweben.

**Voraussetzung:** Werkstattwoche 2

07. - 09. Juni 2024

Bindungslehre

Modul 3

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

## Die Atlasbindung und ihre Verwandten

**Inhalt:**

Die Bildpatrone, Zusammensetzen von Bindungen, Partiegewebe verstehen; Erweiterung der Bindungsmustersammlung.

**Bindungsthemen:**

Atlasbindungen, Schattieren einer Bindung, zusammengesetzte Bindungen, Dräll- und Halvdrällarten, Partiegewebe.

**Voraussetzung:** Bindungslehre 1-2

10. – 14. Juni 2024

Themenwoche

Material

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach

Verbrauch

## Fasern, Garne und Effekte

### Kleiderstoffe in einfachen Bindungen

**Inhalt:**

Verschiedene Fasern und Fäden bringen besondere Eigenschaften mit sich, die wir in der Materialkunde genauer untersuchen wollen. Mit geschickten Garnkombinationen lassen sich interessante Strukturen erzielen, auch ohne komplizierte Bindungen. Wir weben auf Musterwebstühlen Proben für effektvolle Bekleidungsstoffe.

**Voraussetzung:** für Anfänger und Fortgeschrittene

Weitere Infos finden Sie unter: [www.webschule.lla-imst.at](http://www.webschule.lla-imst.at)

Auskunft und Anmeldung: Annegret Schwegler, Meraner Straße 6, A - 6460 Imst, Österreich,

Telefon: ++43/5412/66346-11, E-Mail: [weberei.lla-imst@tsn.at](mailto:weberei.lla-imst@tsn.at)



05. - 07. Juli 2024

Wollverarbeitung

Teil 2

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 170 Euro

+ Material nach Verbrauch

**Spinnen**

**Inhalt:**

Im Kurs lernen wir das Spinnen von Wolle mit der Handspindel und dem Spinnrad. Es stehen verschiedene Spinnräder zur Verfügung. Das eigene Spinnrad kann mitgebracht werden.

**Voraussetzung:** keine

08. - 12. Juli 2024

Werkstattwoche

Stufe 1

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach  
Verbrauch

**Weben lernen von Grund auf**

**Praxis:**

Die Werkstattwoche 1 umfasst alle Arbeitsschritte zum Einrichten eines Webstuhls: Schären einer einfachen Kette am Schär rahmen; Bäumen mit Latten; Einziehen und Verschnüren; Weben mit Teppichgabel und Handschiffchen; Teppichsäume.

**Theorie:**

Kennen lernen der Grundbegriffe des Weberhandwerks; Grundlagen Webstuhlkunde; Einrichten einer Webwerkstatt; Lesen und berechnen einer Webvorschrift; Garnnummern.

**Voraussetzung:** keine Vorkenntnisse

09. - 11. August 2024

Bindungslehre

Modul 1

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

**Die Leinwandbindung und ihre Spielarten**

**Inhalt:**

Zeichnen von Bindungen mit Einzug, Trittfolge und Verschnürung. Entwickeln verschiedener Bindungen aus der Leinwandbindung. Weben von Beispielen. Anlegen einer Bindungsmustersammlung.

**Bindungsthemen:**

Leinwand, Rips, Panama, Krepp, Gerstenkorn und Andere

**Voraussetzung:** Werkstattwoche 1 oder Webkenntnisse

12. - 16. August 2024

Themenwoche

Gestaltung

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach  
Verbrauch

**Variationen einer Kette**

**Grundlagen der Gewebegestaltung**

**Inhalt:**

Variieren und gezielt verändern will gelernt sein. Einer Kette, die bereit eingezogen ist, stellt eine Herausforderung dar. Grundsätzliche Überlegungen zur Gewebegestaltung helfen uns, die Mittel, die uns zur Verfügung stehen zu erkennen und zu nutzen. Diese Kenntnisse sind bei der Planung neuer Stoffe und Projekte von Vorteil. Der Kurs beinhaltet Übungen zur Gestaltungslehre am eingerichteten Webstuhl.

**Voraussetzung:** Grundkenntnisse im Weben

Weitere Infos finden Sie unter: [www.webschule.lla-imst.at](http://www.webschule.lla-imst.at)

Auskunft und Anmeldung: Annegret Schwegler, Meraner Straße 6, A - 6460 Imst, Österreich,

Telefon: ++43/5412/66346-11, E-Mail: [weberei.lla-imst@tsn.at](mailto:weberei.lla-imst@tsn.at)



30. Aug. – 01. Sept. 2024

Bindungslehre

Modul 2

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

## Die Körperbindung in ihrer Vielfalt

**Inhalt:**

Zeichnen einer Fertigungspatrone,  
Bindungen verstehen, variieren, verändern und neu komponieren;  
Erweiterung der Bindungsmustersammlung

**Bindungsthemen:**

Körperarten, Fischgrat- und Diamantkörper, Spitzkörper, Rosengang, Körperneuordnungen,  
Waffelbindungen und Andere.

**Voraussetzung:** Bindungslehre 1

02. - 06. September 2024

Werkstattwoche

Stufe 2

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach  
Verbrauch

## Weben erweitern und festigen

**Praxis:**

In der zweiten Werkstattwoche werden die Fertigkeiten zum Einrichten eines Webstuhls vertieft: Schären mit mehreren Fäden am Schärbaum; Bäumen mit Randscheiben; Spitzeinzüge; Verschnürung von 8 Schäften am Kontermarsch; Weben mit Handschiffchen und Schnellschuss; Einrichten eines Musterwebstuhls.

**Theorie:**

Webstuhlkunde; Erstellen einer Webvorschrift; Zeichnen einer Patrone.

**Voraussetzung:** Werkstattwoche 1  
oder Webkenntnisse

27. - 29. September 2024

Wollverarbeitung

Teil 1

**Kurszeiten:**

Freitag 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 170 Euro

+ Material nach Verbrauch

## Vom Schaf zum Vlies

**Inhalt:**

Jedes Jahr, wenn die Schafe von der Alm kommen, verlockt es auf Neue etwas Schönes aus der Wolle zu machen. Doch bevor die Wolle versponnen werden kann, muss sie sorgfältig vorbereitet werden. Wir begutachten das geschorene Vlies und sortieren es vor. Die Wolle wird gemeinsam gewaschen. Einen Teil der Wolle färben wir ein. Nach dem Trocknen werden wir die Wolle kardieren.

**Voraussetzung:** keine

30. Sept. – 04. Okt. 2024

Themenwoche

Webstuhltechnik

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach  
Verbrauch

## Das Blatt, ein grandioser Mitspieler

**Inhalt:**

Welches Webblatt verwendet wird und wie viele Fäden sich im Riet befinden, beeinflusst einen Stoff maßgeblich. Das wirkt sich z.B. auf den „Fall“ und „Griff“ eines Gewebes aus. Außerdem kann man über das Blatt mit Transparenz und Dichte im Stoff schöne Effekte erzielen. Besonders reizvoll wird das Weben mit dem Fächerblatt ( Fan Reed). Bei diesem Blatt variiert die Dichte. Wir experimentieren im Webstuhl.

**Voraussetzung:** Grundkenntnisse im Weben



25. - 27. Oktober 2024

Bindungslehre

Modul 5

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

### Doppelgewebe

**Inhalt:**

Doppelgewebe bestehen aus mehreren Lagen, die mehr oder weniger fest miteinander verwoben sind.

Kennen lernen der wichtigsten Arten.

**Bindungsthemen:**

Cordbindungen, Piqué-Gewebe, Kett- und Schussdouble, Hohl- und Faltpgewebe, verschiedene Doppelgewebe.

**Voraussetzung:** Bindungslehre 1-4

28. Okt. – 1. Nov. 2024

Werkstattwoche

Stufe 3

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach  
Verbrauch

### Den Webstuhl beherrschen

**Praxis:**

Unterschiede beim Einrichten verschiedener Webstühle; Schären von mehrfarbigen Ketten; Weitere Möglichkeiten des Bäumens; Gemusterte Einzüge; Variationen mit dem Webblatt.

**Theorie:**

Webstuhlkunde; Lesen internationaler Webvorschriften; der Geweberand; Säume; Nachbehandlung von Geweben.

**Voraussetzung:** Werkstattwoche 1 und 2 oder entsprechende Webkenntnisse

29. Nov. – 1. Dez. 2024

Bindungslehre

Modul 3

**Kurszeiten:**

Freitag, 14-20 Uhr,  
Samstag 9-13 und 15-20 Uhr,  
Sonntag 9-14 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

maximal 6 Personen

**Kosten:** 210 Euro

### Die Atlasbindung und ihre Verwandten

**Inhalt:**

Die Bildpatrone, Zusammensetzen von Bindungen, Partiegewebe verstehen; Erweiterung der Bindungsmustersammlung.

**Bindungsthemen:**

Atlasbindungen, Schattieren einer Bindung, zusammengesetzte Bindungen, Dräll- und Halvdrällarten, Partiegewebe.

**Voraussetzung:** Bindungslehre 1-2

02. - 06. Dezember 2024

Themenwoche

Bildweberei

**Kurszeiten:**

Montag – Freitag  
8 - 12 Uhr und  
14 - 18 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

max. 6 Personen

**Kosten:** 310 Euro

+ Webmaterial nach  
Verbrauch

### Das Einmaleins der Bildweberei

#### Bilder weben auf kleinen Webgeräten

**Inhalt:**

Das Bildweben unterscheidet sich sehr vom Weben am Schaftwebstuhl. Auf einfachen Webgeräten zeigen wir im Kurs die wichtigsten Techniken der Bildweberei und besprechen mögliche Entwürfe und ihre Umsetzung. Das Mischen von Farben und Materialien spielt dabei eine wichtige Rolle.

**Voraussetzung:** für Anfänger und Fortgeschrittene

Weitere Infos finden Sie unter: [www.webschule.lla-imst.at](http://www.webschule.lla-imst.at)

Auskunft und Anmeldung: Annegret Schwegler, Meraner Straße 6, A - 6460 Imst, Österreich,

Telefon: ++43/5412/66346-11, E-Mail: [weberei.lla-imst@tsn.at](mailto:weberei.lla-imst@tsn.at)