

# MODULARER LEHRGANG HANDWEBEREI

Für das eigene kreativ-gestalterische Arbeiten am Webstuhl vermittelt unser Modularer Lehrgang Handweben handwerkliche Praxis und grundlegendes Fachwissen. Ziel ist ein eigenes Abschlussprojekt, das eigenständig entworfen, geplant und umgesetzt wird. Die einzelnen Module des Lehrgangs können in selbst gewähltem Zeitrahmen absolviert werden.

## Konzept

- ❖ Praxis: 3 Module Werkstattwoche
- ❖ Theorie: 6 Module Bindungslehre
- ❖ Themenkurse: 6 Theorie- und Praxiseinheiten zu verschiedenen Ausbildungsschwerpunkten wie Materialkunde, Farbenlehre, Gestaltung, Gewebetechnik, Webstuhltechnik, Bildweben.
- ❖ Vorbereitung und Präsentation der Abschlussarbeit

## Abschluss

Die absolvierten Kursteile werden in einem Ausbildungspass bestätigt. Der Lehrgang Handweberei schließt mit einem Zertifikat ab. Zum Erhalt des Zertifikats werden der Besuch der vorgeschriebenen Kurse und die Präsentation der Abschlussarbeit verlangt.

Wir weisen darauf hin, dass der Modulare Lehrgang Handweberei keine Berufsausbildung darstellt.

## Info und Anmeldung

Annegret Schwegler

Tel: 05412/66346-128

E-Mail: [weberei.lla-imst@tsn.at](mailto:weberei.lla-imst@tsn.at)

## Werkstattwochen

Die Werkstattwochen gliedern sich in drei aufeinanderfolgende Einheiten. Geübt wird das komplette Einrichten eines Webstuhls, angefangen vom Berechnen und Zeichnen einer Webvorschrift, Schären, Bäumen, Einziehen, Verschnüren und das Weben an unterschiedlichen Webstühlen.

## Bindungslehre

Die Bindungslehre ist die Theorie davon wie Kett- und Schussfäden miteinander verkreuzt werden müssen, um bestimmte Muster und Gewebequalitäten zu erzeugen. Aus der Bindung werden die Parameter zur Einrichtung eines Webstuhls ermittelt.

Die Module beginnen mit den einfachen Bindungs- und Mustermöglichkeiten (Leinwand, Köper, Atlas) und führen stufenweise zu komplexeren Bindungen (Farbverflechtung, Doppelgewebe, Kompositbindungen). Zu den einzelnen Themen werden im Kurs Muster gewebt, so dass mit der Zeit eine Bindungsmustersammlung entsteht.

## Themenkurse

Die Themenkurse sind in sich abgeschlossen und können in selbstgewählter Reihenfolge gebucht werden. Für den Lehrgang wird je ein Kurs zu den Bereichen Materialkunde, Farbe, Gewebetechnik, Bildweben, Gestaltung und Webstuhltechnik angeboten. Die einzelnen Themen werden an konkreten Beispielen erarbeitet.



**BILDUNGSZENTRUM**  
**LLA IMST**

**WEBSCHULE**

# Termine 2027    Modularer Lehrgang Handweberei

| Monat     | Werkstattwochen                                              |   | Bindungslehre                                                  | Themenwochen                                                             |
|-----------|--------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Januar    | .                                                            | . | 08. – 10. <b>Modul 1</b><br>Die Leinwandbindung und Spielarten | 25.-29. <b>Gewebetechnik</b><br>Gerstenkorn und Scheindreher             |
| Februar   | 15.-19. <b>Stufe 1</b><br>Weben lernen von Grund auf         | . | 12. - 14. <b>Modul 4</b><br>Farbverflechtung                   | .                                                                        |
| März      | 02. - 06. <b>Stufe 2</b><br>Weben erweitern und festigen     | . | 19. – 21. <b>Modul 2</b><br>Die Köperbindung in ihrer Vielfalt | 22. – 26. <b>Bildweben</b><br>Spaziergang der Fäden                      |
| April     | .                                                            | . | 16. – 18. <b>Modul 7</b><br>Ränder und Säume                   | 19. – 23. <b>Webstuhltechnik</b><br>Menu aus 4 schäften                  |
| Mai       | 24.-28. <b>Stufe 3</b><br>Ein Gewebe entwickeln              | . | .                                                              | .                                                                        |
| Juni      | 21.- 25. <b>Stufe 2</b><br>Weben erweitern und festigen      | . | 18. – 20. <b>Modul 5</b><br>Doppelgewebe                       | .                                                                        |
| Juli      | .                                                            | . | 02. – 04. <b>Modul 3</b><br>Die Atlasbindung; Partiegewebe     | 05. – 09. <b>Farbe</b><br>Den Fäden Farbe geben                          |
| August    | 16. –20. <b>Stufe 1</b><br>Weben lernen von Grund auf        | . | 13. – 15. <b>Modul 1</b><br>Die Leinwandbindung und Spielarten | .                                                                        |
| September | .                                                            | . | 17. – 19. <b>Modul 2</b><br>Die Köperbindung in ihrer Vielfalt | 20.-24. <b>Gestaltung</b><br>Die Wolle bekommt Falten, Löcher und Beulen |
| Oktober   | 25. –29. <b>Stufe 2</b><br>Weben erweitern und festigen      | . | 22. – 24. <b>Modul 3</b><br>Die Atlasbindung; Partiegewebe     | .                                                                        |
| November  | .                                                            | . | 1305. - 07. <b>Modul 6</b><br>Kompositbindungen                | 15. – 19. <b>Material</b><br>Weben mit Seide                             |
| Dezember  | 29.11. - 03.12. <b>Stufe 1</b><br>Weben lernen von Grund auf | . | .                                                              | .                                                                        |